FECHA: 01 / 07 / 2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: Centro de Interes

NIVEL: PREJARDIN-C

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso-manual y la exploración sensorial, mediante una experiencia artística

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Pintemos Con Algodón

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el desarrollo de la experiencia se le pedirá a las familias que envíen a los niños y niñas con ropa de pintura luego se organizara un espacio limpio y amplio donde los niños y niñas puedan trabajar cómodamente. Sobre la mesa se colocaran hojas blancas o cartulina, recipientes con pintura de diferentes colores, pompones de algodón y pinzas de ropa se les mostrara a los niños y niñas cómo sujetar el pompón con una pinza de ropa, explicando que esa será su "brochita mágica" para pintar. Se les invita a explorar libremente el material antes de comenzar., Cada niño elige los colores de pintura que desea usar. Con ayuda de la maestra, mojaran el pompón en el color seleccionado, sosteniéndolo desde la pinza.
Los niños comienzan a estampar y deslizar los pompones sobre el papel, creando formas, puntos, líneas y mezclas de colores. Se les motiva a experimentar con distintos movimientos y combinaciones cromáticas.
La experiencia se desarrolla de forma libre y creativa. Una vez terminada su pintura, cada niño deja su obra en un lugar destinado para el secado. La docente escribe el nombre en cada hoja para identificar el trabajo de cada uno. Al finalizar, los niños y niñas comparten con sus compañeros lo que hicieron, explican los colores que usaron, lo que imaginaron o lo que más les gustó del proceso.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

1 / Julio / 2020

VALORACION

Durante el desarrollo de nuestra experiencia en un primer momento se observo que los niños y niñas estaban muy ansiosos por explorar lo que habia sobre la mesa Haciendo preguntas Como por ejemplo valeria "que vamos hacer profe" Dyla gritando "yo profe" Jose por su parte se le veia en su rostro Alegria, una vez iniciamos a pintar sobre la hoja se evidencio con los copitos de algodón que Samay es muy (detalle) tranquila y delicada con su trabajo, igual que Samara y Jose poco le gusta ensuciarse, mientras que elias y Kendarly les falta mas orden y detalle al elaborar pequeño trabajos y manualidades sin embargo soy una Guia que le brindo el apoyo cuando lo necesitán, recordando los Acuerdos Construidos.

Reflexión Pedagogica: estas experiencias permiten fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, la Coordinación visomanual y la exploracion Sensorial Ademas de Cautivar a los niños en un momento de concentración y atención.

Powered by CamScanner

FECHA:
02 / 07 / 2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Aulas rotativas

NIVEL:
Niveles 2 piso

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: potencializar en los niños y las niñas las habilidades de comunicación no verbal como la expresión facial y el lenguaje corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: *dia de mimos*

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el día de hoy se pedirá con anterioridad a cada familia que los niños y niñas lleguen caracterizados con ropa oscura y con su carita pintada representando a un mimo , nuestro espacio tendrá algunas imágenes de estos personajes y se organizaran los niveles de la siguiente manera:

PREJARDÍN C: adivina el objeto para este nivel la maestra quien estará caracterizada de igual manera imitara algunos objetos como balones, pitos , carros y todo lo que se pueda observar en el salón, luego se invitara a los niños y niñas a adivinar que objeto es.

PREJARDIN B: juego de expresiones para este nivel se propone realizar juego de imitación , para la cual la maestra tendrá pegada en la pared muchas imágenes de personas haciendo algunas expresiones gestos y emociones luego se invitara a los niños y niñas a que imiten las expresiones de estas imágenes haciendo una rotación por todo el salón hasta lograr que todos participen.

JARDIN B : puesta en escena para este nivel las maestras caracterizada de mimos representaran situaciones de la vida cotidiana como llegar al jardín , ir de compras con mama al supermercado , ir al salón de belleza , jugar en el parque , luego se invitara a los niños y niñas a opinar acerca de nuestro día de mimos.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

2/julio/2025

VALORACIÓN

Se pudo evidenciar durante la experiencia que en general el grupo disfruto verse maquillado como mimo. Se observaban en el espejo del salón y algunas de ellas hacian gestos como fue el caso de Kendarly quien se acerco al espejo abria y cerraba los ojos movia su boca y luego se reía.

Otro momento de la experiencia correspondió a la representación de las Maestras. Mathias no paraba de reir; estaban todos (as) muy atentos a las acciones que las maestras realizaban. Como todos (as) estaban en silencio porque esta era una condición de los personajes (mimos), entonces los niños (as) colocaban dedito arriba cuando las acciones eran buenas y dedito abajo cuando eran incorrectas.

Reflexión pedagógica: este tipo de presentaciones son del agrado de los niñas y niñas. De igual manera experimenta maquillaje en sus rostras e involucrarse en este juego de mimos les permitió utilizar otra forma de lenguaje gestual.

Powered by CamScanner

FECHA:

03/07/2025

NIVEL:

PRE-JARDIN C

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

CENTRO DE INTERÉS

EJE: expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística, a través de la construcción de un animal en plastilina de tamaño pequeño

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: el desfile del gusanito

DOCENTE: ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia central consiste en invitar a los niños y niñas en la construcción de un gusano usando plastilina, fomentando la participación activa y el trabajo cuidadoso con materiales moldeables. Inicialmente realizaremos una conversación breve sobre los gusanos: cómo son, dónde viven y cómo se mueven. Esto despertara el interés y permitirá una conexión significativa con nuestra construcción

Posteriormente, cada niño y niña elegirá los colores de plastilina que desea utilizar. Se formaran bolitas pequeñas, todas del mismo tamaño, para representar los segmentos del cuerpo del gusano. Los niños y niñas formaran entre 5 y 8 bolitas, según su preferencia, y luego las unirán en fila, ejerciendo una ligera presión para que se mantengan juntas. La primera bolita se decorara como la cabeza del gusano, añadiendo ojos, boca y, en algunos casos, antenitas, este gusano estará sobre una base de cartulina o cartón paja, para finalizar se aplicara un poco de Colbon esto lo mantendrá firme sobre la base.

para la tarde, se les entregara algunos juguetes brindando la oportunidad de compartir y jugar entre ellos, favoreciendo la amistad y los vínculos afectivos mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

Jueves/03/Julio/2025

VALORACION

Para el desarrollo de la experiencia se realizo una pequeña asamblea donde se les hablo a los niños y niñas sobre las caracteristicas de los gusanitos, en ese momento se podo escuchar decir a Salome Usedhe, "son chiquitos" a Valeria "se mueven" a mia "que loco seño" segudo a ello se les paso una pequeña lamina de Carton Cartulina ya que no habia Carta Paja y sobre la misma les invite a realizar pequeños balitos que poco a poco formarian el cuerpo del gusano, se logro apresiar que Yazuel estaba muy Concentrado igual que Jonay, fue una experiencia que les permitio fortalecer la atencion, por otro lado Alex y Kendallyn preferian hacer mezcla de Colores y su gusano quedo multicolor

Reflexion pedagogica: la experiencia me permitio como maestra identificar que atraves de estas espacios los niños fomenta la Creatividad y la expresión Artistica, tambien se fortalece la motricidad fina y el trabajo manual, son encuentros de diversión al apreciar materiales como la plastilina.

Powered by CamScanner

FECHA: 04/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

ATENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo a través del juego, el canto, la observación y la expresión gráfica, fortaleciendo la identidad corporal y el vínculo con los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Aquí estoy yo! Explorando mi cuerpo con juegos y colores

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de experiencias lúdicas.

NIVEL PÁRVULOS: **Manitos y pies a la acción:** Las niñas y los niños iniciarán la jornada con la canción gestual "Cabeza, hombros, rodillas y pies", https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U&list=RD8aZ-t8vZB4U&start_radio=1 acompañados por la docente, quien los animará a moverse y tocar cada parte mencionada. Luego, se les entregará una pelota pequeña, con la que jugarán a ponerla sobre la cabeza, el hombro, la panza o los pies, según lo que diga la docente.
Finalmente, pintaran una silueta de pie y mano que habrán calcado previamente en casa. Esta serán recortadas y exhibidas en un mural para seguir incentivando el reconocimiento de su cuerpo.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: **¡Mírame, así soy yo!:** La experiencia inicia con una ronda activa al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo" https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=RDpc06kmPcNkk&start_radio=1 , donde los niños cantan y se mueven señalando las partes nombradas. Luego, juegan a Simón dice con variantes que implican acción: "Simón dice que toques tu nariz y saltes", "Simón dice que corras en tu lugar y toques los hombros", etc.
Después, en parejas, realizan una dinámica frente al espejo, cada niño observa a su compañero y señala o describe algo que vea (ej.: "tienes los ojos grandes", "tienes cabello corto"), incentivando así la atención, el lenguaje y el vínculo.
Finalmente, cada uno personalizará un croquis de la cara con papeles, lanas o retazos para representar el cabello, los ojos, la boca, etc todo ello, se realiza desde las observaciones que le realizaron los compañeros a cada uno. Al final, con cada retrato se realizará una galería de arte para dejarla en el salón.

JARDÍN A y B: **Mi cuerpo, mi personaje:** La experiencia comienza con el juego activo "¿Qué parte uso para...?", donde los niños representan con movimiento las partes del cuerpo que intervienen en diferentes acciones (correr, abrazar, saltar, comer, etc.). Luego, se realizará un juego de roles para **Jardín A:** Serán Doctores y Bailarinas y **Jardín B:** Serán Veterinarias y Bomberos. Durante el juego, actuarán como si estuvieran en su trabajo o aventura: corriendo, trepando, cocinando, bailando, salvando animales, etc. La docente guiará los movimientos con frases, por ejemplo, ¿Cómo se mueve un bailarín?, ¿Cómo harías para saber como esta tu paciente? , ¿Cómo extinguirías el fuego? etc. Para finalizar, se realizarán dos siluetas grandes en papel craft, una de una niña y otra de niño, sin embargo, la personalización de cada silueta se realizará así: Los niños realizarán la silueta de la niña, y la niña realizará la silueta del niño. La idea es que cada uno de los niños y las niñas observen las características de sus compañeros para personalizar la silueta. Se usarán materiales como lana, papel crepe, chelines, recortes etc.
Se finalizará con la canción "Yo tengo un cuerpo":
https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&list=RDz6DoPp-LkTA&start_radio=1 para que los niños puedan moverse al ritmo de la música.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo evidenciar en los niños y niñas el gusto por las canciones propuestas, aprovechaban el espejo y allí miraban sus movimientos señalando sus partes, en este momento se destacan los siguentes niños y niñas: Kendarlyn disfruta verse en el espejo, se mueve y hace gestos, Yasiel se acerca y se aleja señala sus partes en cuanto la canción las va mencionando.

En otro momento, en el juego de simón dice se observa que estan atentos a las indicaciones y señalan las partes de cuerpo indicados. De igual manera frente al espejo figuran comentando lo que con estas partes pueden realizar. Allí se destacan Thailin y Samai quienes comentan: "puedo mirar con los ojos" - responde Semai, "escucho por los oidos" - comenta Thailyn. Posteriormente, se inicia con la creación de la cara en donde en su gran mayona atienten a las indicaciones, disfrutan colocar los trozos de lana alrededor de la cara. Dylan se ve concentrado y se muestra organizado; Yasiel y Abdiel dibujan el rostro y definen bien los rostros.

Reflexión pedagógica: Reconocer su cuerpo y las funciones que estas pueden realizar permitieron en los niños generar conciencia sobre el cuidado del mismo, esto se vió durante la rutina del lavado de manos y cara.

Powered by CamScanner

FECHA: 7/ 07 / 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer el desarrollo sensorial, la motricidad fina y el reconocimiento de texturas a través de la exploración libre y guiada con cáscaras de huevo vacías

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : Nos divertimos rompiendo las cascaras de huevo

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La maestra organizará previamente un espacio cómodo, limpio y seguro para el desarrollo de la experiencia. Dispondrá sobre una mesa un cartón con cáscaras de huevo cubierto por plástico o vinipel previamente vaciadas y lavadas ,Antes de iniciar, se reunirá a los niños y niñas en un círculo e incentivará la observación de las cáscaras, guiando una conversación sobre su forma, color, textura y lo que creen que podría suceder si las presionan. Este momento buscará despertar la curiosidad, permitiendo a los niños tocarlas con delicadeza y compartir sus percepciones. Seguidamente, entregará a cada niño o niña su cartón los invitará a explorar libremente qué ocurre al apretarlas con los dedos, frotarlas o hacer presión sobre ellas. Durante esta etapa, se observará sus reacciones, gestos y comentarios, alentando la expresión verbal de lo que sienten y descubren luego con ayuda de una pelota irán presionando para romper. Al finalizar, se motivará al grupo a recoger los pedacitos de cáscara, promoviendo hábitos de limpieza y cuidado del entorno. Luego, propiciará un momento de cierre y reflexión donde los niños compartirán lo que sintieron, lo que más les gustó y lo que aprendieron, dando sentido a la experiencia desde una mirada vivencial y participativa

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares .

Powered by CamScanner

VALORACION

Para el desarrollo de nuestra experiencia pedagogica en un primer momento se realizo un pequeño dialogo de saberes en donde se les pregunto a los niños y niñas que si sabian como se llamaba lo que habian traido desde casa a lo cual respondio mia con gran entusiasmo "cascara de huevo" luego se invito a los niños a pasar y a explorar lo que habia sobre la mesa la gran alegria yaaziel rapidamente empezo a tocar una y otra vez el material de las cascaras de huevos, luego de ello se les propuso que con ayuda de los lapices se hiciera presion sobre las mismas, se observo a jose, Dylan, Sarahy mia. mathias muy concentrados con la experiencia, mientras que Kandarly y elias no quisieron seguir explorando, la experiencia fue significativa

Reflexión Pedagogica: esta experiencia me permite como maestra identificar a los niños y niñas que les agrada trabajar estos materiales ademas de fortalecer el desarrollo sensorial, la motricidad fina y el reconocimiento de texturas.

Powered by CamScanner

FECHA: 8/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERE
NIVEL: Todos los niveles		EJE: relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Mostrar a los niños y niñas acciones correctas e incorre que pueden afectar una sana convivencia, con el fin de ir mejorando paulatinamente el t con sus compañeros y maestras y así mantener un ambiente sano y armónico.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugando a la golosa del buen trato

DOCENTE: docentes auxiliares y titulares

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia pedagógica estará enmarcada en torno a la estrategia del buen trato y la prevención del maltrato infantil. De cara a lo anterior, en un primer momento de la experiencia los niños y niños presenciaran una pequeña obra de teatro en las aulas gran de cada piso. Allí las maestras ambientarán el aula de manera que simule ser un teatro utilizarán cortinas para el telón, sonido y una pista de fondo. El tema de la obra será el buen trato, los personajes principales serán dos niños que constantemente se golpean porque les cuesta compartir los juguetes (se muerden, se dicen palabras hirientes, entre otras acciones negativas), allí la maestra propone varias estrategias que hacen que estos dos pequeños generen una gran amistad.

Posteriormente a la presentación, los niños (as) se dirigirán a sus respectivos salones, e este espacio la maestra contará con una golosa la cual estará enumerada del uno al die En cada número habrá una imagen representativa a las acciones correctas e incorrectas para convivir en comunidad (colocar 5 imágenes de acciones correctas y 5 incorrectas distribuidas aleatoriamente). La maestra mostrará como hacer uso del juego de la golos Primero lanzará el dado al número 1, allí habrá una acción, se preguntará si esta permit una sana convivencia y luego saltará los demás números en dos pies o un pie. Después ejemplo, invitará a cada niño (a) para que de manera organizada hagan uso de este jue

En la tarde se brindará a los niños y niñas algunas figuras de encajar para que comparti con sus pares y así esperen la llegada de sus padres de familia.

Powered by CamScanner

Valoración

Para dar inicio a la experiencia reprodujimos una Ronda llamada "la cumbia del buen trato" en primpio, la indicación fue escuchar atentamente lo que decia la ronda, cuando se termino realizamos preguntas orientadoras como: "que deca la canción? ¿Qué es el buen trato en la canción" Valeria respondió: "Pofe e repetarse" salomé dijo: "no no tenemo que pega";

Seguido a ello, realizamos la dramatización de una situación que ocasionalmente transcurre en el aula (dos niñas que pelean por no compartir los juguetes) fue interesante observar que por medio de ese juego de roles (maestras actuando como niñas) se capta la atención de los niños y se propicia un ambiente de receptividad y diversión, las risas eran cada vez más evidentes y algunos mencionaban: (salome dice: "pofe asi valeria me hace" Valeria responde: "no pofe yo no le pego" "mia es la que me pega" es en este instante en donde se explica que son compañeros y que todos merecen que los traten bien, que nos digamos cosas amables y sin gritarnos.

luego, Pasamos a la golosa; sin duda fue muy grato observar que la golosa les gustó. ellos mencionaban que querian jugar, se brindó la explicación sobre como jugar, los niños focalizaron su atención y disfrutaron saltar en la golosa.

Se brindó el espacio para bailar y disfrutar de movimiento y ritmo, mientras que la mayoria estaba bailando, Mia, Elias, mathias y Diego estuvieron saltando la golosa, una y otra vez.

Reflexión Pedagógica: como maestra esta experiencia es significativa, puesto que, me invita a seguir trayendo al aula, esos juegos tradicionales, que priorizan el movimiento y permiten a los niños y las niñas compartir y socializar sanamente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO

FECHA:
MIERCOLES
09/JULIO/2025

ESTRATEGIA:
Centro de interes

NIVEL:
PREJARDIN B

EJE: Expresando a traves de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar ambientes enriquecidos, donde cada uno de los niños y niñas tenga la oportunidad de conocer y expresar el arte y conocer la cultura colombiana

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Dia cultural

DOCENTE: SANDY ROMERO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

El dia de hoy los niños y niñas ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitarán los tableros mágicos y fichas magnéticas compartiendo un momento agradable con sus pares.

Para dar inicio a la experiencia primeramente se entonaran algunas canciones infantiles acompañadas de rondas esta sera de la preferencia de cada uno de los niños y niñas, ademas fortaleceran a un mas su vocabulario y la experiencia sera mas divertida.
Para esta actividad los niños, niñas y docente estaran caracterizadas de campesinos, el cual los niños y niñas llegaran con sus trajes tipicoas, sombreros ponchos y trajes de bailar la cumbia
En un segundo momento los salones estaran ambientados de la siguiente manera:

PRE JARDIN B En este espacio encontraran imágenes de los platos tipicos de colombia y diferentes materiales para decorarlos como escarcha, colores, crayolas entre otros para que puedan crear sus propias obras.
PRE JARDIN C: sera el salon de los instrumentos musicales donde encontraran tambores, maracas, guitarras entre otros donde los niños y las niñas podran tocar los instrumentos

JARDIN B: este sera el salon Donde estar ambientado de luz neon, sombreros ponchos carrieles y la docente realizara varias coreografias de musica folklorica, los niños y las niñas imitaran a su docente siguiendo los pasos y se finalizara todos reunidos con una gran fiesta folklorica.
PEDAGOGICA DE LA TARDE: la docente les ofrece las pelotas a los niños y niñas, esperando la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

Valoración

Se da inicio a la experiencia con el canto de una ronda, así se buscó captar la atención de los niños y focalizarla en la explicación sobre el uso de los instrumentos musicales.

En el tapete se distribuyeron diferentes instrumentos musicales como: tambores, guitarras, maracas y demás instrumentos, en la explicación que se realizó los niños observaron y disfrutaron de la explicación, ya que, se realizó de forma narrativa y en forma de cuento, Sofía se muestra sorprendida por la forma en que suena un pito, ya que, suena como una chicharra. Su expresión facial demuestra felicidad y asombro, por su parte Yassiel ríe y le enseña a Elías cómo podrían jugar con las guitarras.

Luego, se invita a los niños a pasar a tocar los instrumentos mientras suena de fondo, música folclórica. Se les anima a bailar mientras ellos van haciendo el ritmo con los instrumentos, se observa a Yassiel disfrutando de tocar la guitarra, aquel instrumento que había captado su interés desde la explicación.

Se observa a Samay vinculandose con Valeria mientras tocan el xilofono, es algo interesante puesto que, Samay suele ser un poco más distanciado de Valeria.

Finalmente, se brinda el espacio de bailar las canciones folclóricas

Reflexión Pedagógica: Como maestra esta experiencia es enriquecedora en medida que, se observa como los instrumentos son un mediador en las relaciones interpersonales, además de promover la coordinación entre lo cognitivo, movimiento y ritmo

Powered by CamScanner

FECHA: 10/ 07 / 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERES
NIVEL: PREJARDIN C		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer habilidades como la pinza fina, la coordinación óculo-manual, la atención sostenida y la creatividad

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : juguemos con las shaquiras y la lana

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Al comenzar la experiencia, la docente reunirá al grupo y guiará la experiencia de forma clara y sencilla. Luego, formará dos filas enfrentadas, ubicando a los niños y niñas de manera que queden uno frente al otro. Cada niño o niña recibirá un trozo de lana y entre todos compartirán las chaquiras colocadas en el centro. Una vez ubicados, la docente los invitara a insertar las chaquiras en su lana, pasando de una en una con paciencia y precisión. Durante la experiencia , promoverá un ambiente de concentración y cooperación, animando a los niños a comentar los colores o formas que eligen, a contar las chaquiras que insertan, o incluso a ayudarse mutuamente si es necesario.

Al finalizar, la docente invitará a los niños y niñas a compartir su experiencia: cómo se sintieron, qué fue lo más fácil o lo más difícil, y si les gustó el resultado de su trabajo. Finalmente, se recogerán los materiales de manera colaborativa, reforzando hábitos de orden y cuidado del entorno.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desárrollo de la experiencia se logro evidenciar que para un primer momento se oriento a los niños y niñas q que iban a trabajar Con shakiras y que por lo tanto era impatante que tuviéramos Cuidado a lo cual se observo en sus rostros que Comprendieron y movian su Cabeza Con un si, una vez organizado el espacio se invito a Cada uno de los niños y niñas que por pareja se organizaron en el piso Colocandose uno frente al otro. estaban muy Contentos, luego de ello se dispusieron a insetar los shakiras uno a una fue una experiencia de Concentración y trabajo en equipo se evidencio que Valeria, Mia, Samay, Abdiel, Dylán mostraron una mayor Concentración realizando la experiencia, Sin embargo Elias y Rafael se dispersaron pronto.

Reflexión Pedagogica: estas (habilidades) (para experiencia) potencian las habilidades Como el agrare de pinza la Coordinación oculomanual, la atencion sostenida y el trabajo en equipo.

Powered by CamScanner

FECHA: 11/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centros de interés
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar a los niños (as) experiencias en donde reconozcan y hagan uso de su cuerpo al manipular y explorar distintos materiales que les permitan expresarse y apropiarse de su esquema corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Los grandes tesoros que tiene mi cuerpo

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de centro de interés. Allí cada docente orientará y estará atenta a todas aquellas reacciones que durante la exploración y manipulación surjan. En cuanto a la ambientación de los espacios será de acuerdo con la experiencia asignada. A continuación, se describe por nivel los materiales y desarrollo de esta.

NIVEL PÁRVULOS: Yo tengo una carita: Para esta experiencia se tendrán como materiales sonido, el espejo del salón, además se contará con la colaboración de los padres de familia para que elaboren en material reciclado la silueta del rostro de un niño o niña y por aparte traigan sus partes (cejas, ojos, nariz, boca, orejas, cabello). Teniendo los materiales anteriormente mencionados, la maestra invitará a los niños (as) a ubicarse frete al espejo, permitiendo que en el puedan ver sus gestos y su vez las partes del cuerpo que se van nombrando mientras se reproduce la siguiente canción: **"Canción de la cara - Canciones Infantiles – Toobys"** https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc&t=56s. En otro momento y haciendo uso de los rostros, los niños ubicaran estas partes.

NIVEL PREJARDIN: Un gran baile con cintas: con ropa que tengan en casa, los padres caracterizaran a sus hijos (as) de bailarines de ballet. Se hará uso del espejo del salón, cinta de papel de colores, sonido, dos rompecabezas tamaños grandes de las partes del cuerpo. Teniendo en cuenta los anteriores materiales, la maestra iniciará la experiencia invitando a los niños para que frente al espejo reproduzcan con su cuerpo los diferentes ritmos que se proponen a continuación: **04 MOZART - Fragmento Coreografía de Ballet Clásico - Danza Teatro** https://www.youtube.com/watch?v=GZ_TED-6hEQ&t=3s, **APT. by ROSÉ & Bruno Mars | Just Dance Mashup** https://www.youtube.com/watch?v=6G7R3BHPuAA , **The Mask: Extended Cuban Pete Reconstructed Scene in 1080p** https://www.youtube.com/watch?v=Pbv0VPqRtyA. En otro momento, y con la orientación de la maestra irán pasando por turnos para armar el rompecabezas del cuerpo humano que se encontrará dispuesto en el suelo.

JARDIN A y B pequeños zanqueros: en esta oportunidad se pedirá la colaboración de los padres de familia para que en material reciclado se elaboren zancos con tarros de leche. De igual manera se hará uso de otros materiales como aros o conos, tijeras, revistas en donde haya personas, colbón, hojas iris o recicladas y sonido. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia iniciará con una canción que active el cuerpo. Se sugiere la siguiente: Chu-chu-ua https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY. Posteriormente, los niños (as) harán uso de los zancos con los cuales sortearan algunos obstáculos que la maestra pondrá intencionalmente en el espacio, Finalmente, recortarán y pegarán sobre en una hoja las partes del cuerpo que encuentren en las revistas armando un collage de estas. La maestra mostrará un ejemplo de este ejercicio.

En la tarde, los niños (as) disfrutarán de la lectura de obras que anteriormente han leído y compartirán con sus compañeros algunas canciones mientras esperan la llegada de sus padres.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar que los niños y niñas estaban muy felices mostrado sus vestuarios y de que la participación del nivel para trabajo caracterizados con prendas que tuvieran en casa se vio reflejada, en un primer momento se invito a los niños y niñas a mirarse en el espejo, para que cada uno de ellos se reconociera cada uno de los partes de su cuerpo por otro lado se acompaño del sonido y la melodia de las canciones propuestas, observando que Samara cerro su ojo para moverse" mia y Salome hacia hacia sus manos para bailar, mathias al principio estaban un poco apartado y no queria bailar sin embargo me acerque a el y le invite a bailar conmigo. a la cual en su rostro se reflejo una gran Sonrisa.

Reflexión Pedagogica: el dia de hoy la experiencia me permitio fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, ademas de que cada uno de ellos a traves del espejo se refleja y conocio cada una de sus partes. fue una experiencia de exploración.

FECHA: 14/ 07 / 2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES
NIVEL: PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer el desarrollo motor grueso, el equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal en los niños y niñas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : salto trepo juego y me divierto

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para nuestra experiencia del día de hoy se organizara el espacio con fichas de gimnasio además de las fichas también 2 túneles , 2 balancines y 2 rodaderos todo esto estará ubicado sobre colchonetas y tapetes para proteger y dar seguridad en el juego , una vez ambientado el lugar Les cuento que hoy realizaremos un "viaje por el mundo de las fichas " le oriento que con ellas podrán saltar, trepar, gatear o caminar Se socializan los acuerdos construidos : esperar turnos, cuidar a los compañeros y disfrutar con respeto. Se les invitará a explorar libremente las fichas. Durante esta etapa, observo cómo las manipulan, cómo se suben, si las apilan, si se deslizan o si las convierten en elementos simbólicos como casas, caminos o barcos.

Después de unos minutos de exploración, presento algunos retos guiados que estimulen habilidades motrices específicas. Por ejemplo: formar un camino de fichas para cruzar sin caer, saltar de una ficha a otra como un canguro o construir entre varios una montaña para trepar por turnos. En esta parte del juego también incorporamos elementos de juego simbólico: somos exploradores cruzando un río, animales que caminan por la selva o astronautas subiendo a una nave. Los niños y niñas se involucrarán desde la imaginación y construirán juntos el escenario de juego.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Nuestra experiencia del día de hoy fue algo Significativo y divertido ya que desde el primer momento que se organiza y ambiento el espacio los niños y las niñas en sus rostros se refleja Alegria, sus sonrisas y sus gritos eran de emocion al ver todos los elementos que estaban sobre los tapetes y colchonetas, en un primer momento se realizo un pequeño dialogo sobre la importancia de los acuerdos que han construido durante este tiempo, Seguido a ello se inuto a los niños a jugar y divertirse evidenciando que todos participaron con mucho agrado y emoción. Salome Usechi, valeria y mia participaron del juego con mucho entusiasmo, sin embargo ella se frustro por un momento pues queria solo Paticipar en el rededor y no Compartir con los demas

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitio que los niños y niñas tuvieran un momento de Diversión con el parque las fichas y los balancines sin embargo al ver que ella tuvo poca tolerancia a la frustracion le manifeste un abrazo y le explique que todos tenian el derecho de jugar en el rededor.

Powered by CamScanner

FECHA: 15/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PREJARDÍN C		EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer experiencias literarias mediante representación de poemas cortos de obras que permitan en los niños y niñas la autonomía, imaginación, creatividad y fortalezcan las relaciones sociales con sus pares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Picnic literario

DOCENTE: Sara Hilarión

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, nuestra experiencia corresponderá a un picnic literario. La maestra ambientará este espacio con carpas, mantas de colores, caballitos que los padres de familia elaborarán en material reciclado, sonido y algunos snacks para compartir. De igual manera se contará con algunas obras literarias.

Este material estará dispuesto de manera estratégica dentro de carpas, casas y sobre mantas de colores en donde los niños y niñas puedan sentirse a gusto y puedan tomar el libro de su preferencia. Se pondrá música clásica con el fin de crear una atmosfera tranquila. La maestra acompañará en todo momento, estará atenta a la exploración que los niños realicen, a sus manifestaciones gestuales y verbales e incluso a sus preguntas.

En un segundo momento de la experiencia, la maestra estará caracterizada con ropas de colores llamativos para declamar un corto fragmento del poeta Teodoro Palacios [illegible] caballo", invitará a los niños (as) a repetir estas dos estrofas: "yo tengo un caballo, velo[illegible] mismo que vuela campero. Caballito mio noble compañero porque te conozco p[illegible] nalizar ellos (as) compartirán con sus compañeros el caballo elaborado en mat[illegible] án unos deliciosos pinchos de fruta.

En la tarde disfrutarán de algunas canciones y de materiales de encajar mientras esperan la llegada de sus padres; de igual manera, se continuará enviando el libro y cuaderno viajero para promover la lectura en familia.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la experiencia se pudo evidenciar que les fue novedoso y creo en ellos provocación el hecho de ambientar el espacio con los libros, carpas y caballos. Se veían muy anciosos y querían tomar estos elementos, pero antes de esto se les informa acerca de los acuerdos (no golpear a sus compañeros, utilizar las palabras mágicas). Posteriormente, se invitó a los niños (as) a utilizar las obras literarios observándose los siguientes aspectos: Valeria y Salomé Useche estuvieron juntas dentro de la carpa, allí Salomé había uno de los libros y contaba a sus compañeros lo que estaba observando. Pude ver también a Samai quien disfruto mucho del libro de texturas; ella pasaba sus dedos sobre las diferentes texturas; mientras tanto Jose Eduardo leía y manipulaba el libro de titeres se veía muy atento. Dilan también tomo el libro de titeres y lo llevo hasta la carpa a donde estaban sus compañeros y les dijo "hola amigos como estén", sus compañeros voltearon a verlo. Posteriormente, se invita a los niños (as) a montar en sus caballos y se entono el poema descrito en planeación, allí los niños (as) repiten estos dos estrofas y comienzan a desplazarse haciendo el sonido onomatopéyico de este animal. Finalmente degustan un delicioso pincho de fruta, mientras esperan el almuerzo.

Reflexión pedagógica: este tipo de experiencias en donde los niños (as) toman voluntariamente los libros, los exploran e incluso hacen sus propias lecturas utilizando las imágenes permitió desarrollar en ellos la autonomía, creatividad e imaginación. El grupo en general estuvo muy dispuesto y compartio con su par minimizando las conductas agresivas.

Powered by CamScanner

FECHA:
16/JULIO/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
AULAS ROTATIVAS

NIVEL:
PRE JARDÍN B, C Y JARDÍN B

EJE: Explorando e investigando

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: participa en experiencias donde conoce y explora su entorno, fortaleciendo así su creatividad e imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DÍA DE COLORES DIVERTIDOS

DOCENTE: DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy las maestras y los niños y niñas vendrán al jardín vestidos con ropa que sean de colores fluorescentes, los salones estarán oscurecidos y ambientados con elementos que al contacto con los bombillos de neón sobresalgan, de la misma manera tendrán música que amenice cada espacio. Esta será una experiencia donde los niños y niñas tendrán la posibilidad de rotar por lo distintos espacios por lo que estarán en cada uno de estos por un tiempo aproximado de 15 min y rotaran siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, las maestras los esperarán en cada uno de los espacios los cuales estarán organizados de la siguiente manera:

Pre jardín B: en este nivel los niños y niñas tendran la oportunidad explorar con tempera fluorescente para lo cual la maestra cubrira las paredes con cartulina o papel craff y les facilitara tempera de colores florescente y pinceles para que dibujen libremente.

Pre jardín C: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad de manipular materiales los cuales al tener contacto con la luz brillen creando de esta manera divertidas y creativas estructuras.

Jardín B: en este espacio los niños y niñas tendran la posibilidad de explorar con las bolitas de gel de colores las cuales luego de haber estado en agua durante un tiempo prolongado creceran lo cual les permitira jugar con estas libremente estas estaran dispuestas sobre un plstico grande que cubrira el suelo.

En la tarde las maestra mostraran a los niños y niñas un video el cual se les mostrara como estuvieron en cada uno de los espacios recordando así la experiencia realizada en la mañana.

Powered by CamScanner

VALORACION

Para el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar la participación y la alegria de todos los niños, una vez organizado nuestro espacio se invito a que cada uno tejera o cogiera una paleta y un pincel se observa a mica a Samay, valeria, tamara Dylan creando lineas Horizontales y verticales, Dylan expreso "mire el camino", Samara por su lado en un principio No tenia agarre de pinza, por otra parte se evidencio que ghoxander recrea en su pintura un Dibujo abstracto cuando se le pregunto que es me dijo "un baño" y me señalo su cara. fue una experiencia de participación con elemento factor reciente de pintura donde se divirtieron tambien lo hicieron en el jardin B y Prejardin B. Para finalizar se le pregunto a los niños que si se habia divertido y con una sonrisa en la cara expresaron que si.

Reflexión Pedagogica: esta experiencia involucro elementos fluorecentes favoreciendo la participación y la creatividad en cada uno de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

FECHA: 17 /07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer la identidad y el reconocimiento de sí mismos a través del juego, la expresión oral y la representación simbólica.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Yo soy único, Yo soy especial.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de los diferentes lenguajes (verbal, simbólico, corporal etc)

NIVEL PÁRVULOS: Los niños y las niñas iniciarán cantando la canción "Yo" https://www.youtube.com/watch?v=45uUx_uR9_I , acompañando con gestos sencillos. Luego, realizarán un juego de asociación: la docente mostrará tarjetas o imágenes de ropa y accesorios (camiseta, moño, medias, gorro, bufanda), y ellos señalarán si lo usan o no.
Después, se llevará a cabo una pequeña dinámica de armar un "mini-yo" con materiales variados: se les entregará una figura base (muñeco recortado en cartulina hecho previamente en casa) que decorarán con papeles, lana, botones o colores, eligiendo "cómo se ven".
Se creará una pared de los mini-yo con sus creaciones.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Los niños y las niñas iniciaran con la canción corporal Pequeño Pez "Sube y Baja" https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM , luego la docente invitará a los niños a pensar en algo que les gusta mucho de sí mismos (su risa, sus manos, sus moños, su forma de correr, etc.). Luego harán un pequeño recorrido por un camino en el aula (construido con las huellas que realizaron previamente los niños y las niñas en casa y que se pegaran al piso), en diferentes estaciones se detendrán a decir: "Soy (nombre) y me gusta ..."
Al llegar al final, cada niño pasará al frente y dirá: "Yo soy especial porque...", con apoyo de la docente si lo necesitan.
Para cerrar, personalizaran un corazón de cartulina con su nombre en el centro y dibujos que los representen (yo salto, yo canto, yo río...).

JARDÍN A y B: Pasarela del Yo: Los niños vendrán ese día con un accesorio o prenda que ellos sientan que los representa (una camiseta favorita, una gorra, un moño, un cinturón, un disfraz simple, etc.).
La docente iniciará con la canción "Somos música y movimiento" de luli pampin, https://www.youtube.com/watch?v=F7vGCLYVpQ4 con ella se busca que los niños puedan trabajar la escucha activa y el movimiento. Luego se realizará un juego tipo desfile: cada niño pasa por la "pasarela del yo" y dice al micrófono:
"Yo soy ___ y hoy me siento ___ porque..."

Luego, personalizaran un escudo que traerán hecho desde casa en una hoja, en el momento que la docente indique dibujarán símbolos o palabras que los representen (familia, comida favorita, animal que les gusta, lo que saben hacer, etc.).

Los escudos serán expuestos en el aula como parte del proyecto de identidad.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Se efectua la experiencia con la participación de las niñas y niñas en cuanto a que algunos de ellos trajeron las manos y huellas solicitadas con anterioridad. Este material se dispone para que los niños (as) inicien el recorrido utilizando las huellas. En un primer momento, se realiza una pequeña demostración para que ellos (as) puedan realizar el ejercicio; allí observo a Samara, Salomé Dylan, Samai y Valeria que dicen su nombre claramente y comentan que les gusta Jugar. Posteriormente, se invita a los niños y niñas a entonar la canción propuesta, ellos (as) realizaban los movimientos que allí se proponían.

En otro momento de la experiencia, las niños (as) decoran el corazón y lo personalizan, se observa que Abdiel y a Samai están concentrados en la actividad. Al indiga a los niños (as) sobre su escritura argumentan que allí están jugando con el papá y la mamá, que están pintando y saltando.

Los niños (as) disfrutaron de las canciones y movimientos que estas proponían al igual que les agrada utilizar diferents materiales para decorar y crear.

Reflexión pedagógica:

Se proponen otras experiencias en donde los niños y niñas continúan explorando actividades que pueden hacer con sus pies y manos. Allí los niños (as) se desplazan hacia adelante y hacia atrás, mueven sus pies alternandolos y luego con sus manos ellos (as) simulan ser arañitas que se desplazan en el piso y por la espalda de un compañero. Lo anterior, permitió que los niños (as) compartieran más con pares y minimizo un poco las conductas agresivas que se vieron en la experiencia central.

Powered by CamScanner

FECHA: 21 / 07 / 2025	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERES
NIVEL: Todos los niveles		**EJE:** Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover experiencias a través de experimentos sencillos permitiendo desarrollar su curiosidad fortaleciendo el pensamiento crítico a partir de la observación, la manipulación y el asombro.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA : cientificos pepaso

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para nuestra experiencia del día de hoy se organizaran los espacios teniendo en cuenta la temática de cada uno de los niveles, los niños y niñas este día estarán caracterizados de científicos locos, para ello se pedirá la colaboración de las familias para elaborar el vestuario de forma creativa utilizando elementos que se tengan en el hogar, igualmente se añadirá a esta caracterización el peinado loco. Se propone organizar las experiencias de la siguiente manera:

Prejardín B Pez globo: para este experimento la maestra proporcionara los siguientes materiales vinagre, colorante alimenticio bicarbonato de sodio y bombas , los niños y niñas este día traerán una botella transparente tamaño personal vacía , luego se incorporara todos los materiales dentro de la botella y en la boquilla se colocara la bomba , esperaremos unos minutos a su reacción y la bomba se inflara poco a poco se invitara a los niños y niñas a decorar su pez globo.

Prejardín c fluido compacto : para este experimento la maestra proporcionara los siguientes materiales : agua , Maizena y colorante , luego estos ingredientes se mezclaran y se invitara a los niños y niñas a participar de la elaboración y a involucrarse poco a poco con la mezcla construida.

Jardín B Nieve casera : para este experimento se necesitaran los siguientes ingredientes bicarbonato de sodio, sal y agua luego se invitara a los niños y niñas a mezclar todos los ingredientes en un recipiente y a crear figuras una vez que la nieve este lista.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Powered by CamScanner

Valoración

Para darle inicio a la experiencia, se narro un cuento que hablaba de un científico loco, que un día quizo hacer una pizza y empezó por la masa, realizo la mezcla pero nunca pudo comerla, en este momento los niños y las niñas con cara de incredulidad preguntaban por que, a su vez la maestra les regreso la pregunta, ¿por que creen que nunca pudo comer la pizza? Kendurly dice: "poque le echo mucho picante" Jose dice: "porque no la cocino" Valeria dice "poque no quedo rica". La maestra les menciona que no pudo comer la pizza porque la masa se derretia, los niños y las niñas con su cara de asombro, decian que eso no se podia.

Les pedimos que por favor calentaran su cuerpo por medio del baile para que pudiesen amasar la masa con sus manos calientes, se dispuso la música y los niños y las niñas bailaron libremente, se divirtieron y pasaron un momento agradable.

Seguido a ello, se dispuso un recipiente con la mezcla sin amasar, se les invito a los niños y las niñas a que integraran muy bien la mezcla, al inicio se observa que ellos no se sienten cómodo con la textura, sin embargo, cuando vió a sus compañeros emocionados, decidió darle otra oportunidad a la experiencia.

Valeria, Jose, Samara y Salomé Useche. se mostraron muy contentos con la experiencia; Salome dice "pofe si se derrite la masa" inmediatamente Jose dice: "por eso el científico no se la pudo comer jajaja" y todos dicen: siiii fue por eso miren"

Se finaliza, haciendo énfasis en el lavado de manos luego de la experiencia.

Reflexión pedagógica: Esta experiencia es significativa en medida que me permite pensar y proponer más experiencias de tipo científicas, así los niños podran centrar su atención y disfrutar de un aprendizaje significativo.

Powered by CamScanner

FECHA:22/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
NIVEL: PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias significativas a través del juego simbólico, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, habilidades sociales, pensamiento lógico-matemático

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: vamos al supermercado

DOCENTE: ROSA ANGELICA RAMIREZ OROZCO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para nuestra experiencia del dia de hoy se invitaran a todos los niños y niñas a explorar un encuentro de la vida cotidiana el cual consiste en recrear un espacio de suspermercado para ello se habra pedido con anterioridad que los niños y niñas traigan empaques vacios de diferentes productos los cuales consumimos a dirio , para la ambientacion se usaran carros de mercado , canastillas de frutas y la tienda , una ves organizado nuestro lugar Iniciamos con una conversación colectiva donde los niños y niñas compartieran sus experiencias en supermercados y tiendas. A través de preguntas como: ¿Qué compran en casa? ¿Quién atiende en la tienda? Los niños y niñas interactuaron entre sí asumiendo sus personajes. Promoviendo el respeto por los turnos y explorando el espacio creado y dispuesto para ellos haciendo uso de las provocaciones y ambientes enriquesidos.

Finalizamos con un momento de reflexión grupal donde cada niño compartira su experiencia en el juego: qué compró, cómo se sintió en su rol y qué aprendió. Este cierre permitira reforzar valores como el respeto, la empatía y la importancia de la cooperación. A través de la observación directa.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas un espacio de musica con cantos y rondas , compartirtiendo y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

durante el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar que para un primer momento se realizo un dialogo sobre las cosas que hacia la mama papa y familia en la supermercado escuchando cada uno de la sentires de los niños y niñas expresaron por ejemplo jhoxander "eso es cebolla pica" mi mamá "me compa jugo" seguido a ello la iba enseñando los elementos que tenian propuestos (pocha) para ello uno a uno los iban nombrando mientras lo motaba decian: mia: "son uvas" al pimentom salome usuche dijo "es tomate" "Samay" es una manzana cuando la monte el queso Mia grito "es para la rata seño" y algunos dicen mi mama le echa a la rata veneno. fue un momento donde cada niño relataba lo que hacia con su mamá y su entorno en especial. al momento de interactuar con los elementos todo participaron haciendo fila y montando al tendeo

Reflexión pedagogica: esta experiencia ademas de fortalece el juego simbolico, favorece el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de aproximarse al juego de Roles favoreciendo el compartir y la unión entre pares.

Powered by CamScanner

FECHA: 23/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: reconocer y expresar las emociones básicas a través del dramatizado, utilizando recursos visuales, corporales y lúdicos, fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El monstruo de colores

DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.

Para esta experiencia cada uno de los niños, niñas y maestras se caracterizaran del monstruo de colores, el cual utilizaran accesorios, prendas elaboradas en material recuperable, según la creatividad de cada una de las familias.
PÁRVULOS LA ALEGRIA, PREJARDIN (A) LA TRISTEZA, PREJARDIN (B) EL MIEDO, PREJARDIN (C) LA CALMA, JARDIN (A) LA RABIA, JARDIN (B) AMOR.

cada uno de los niveles por piso se reuniran en los salones grandes, alli las maestras realizaran una obra de teatro representando cada una de las emociones, utilizando diversos atuendos con el fin de que los niños y niñas comprenda el significado de cada color, que cada uno tiene un sentimiento y una emoción.
En un segundo momento se realizara una pequña asamblea donde se ira preguntando a los niños y niñas ¿Cuándo te has sentido como el mosntruo azul?, ¿Qué color usarías tú para la emoción de la sorpresa?, ¿Qué cosas te ponen triste, alegre, de mal genio?.

En el tercer momento se invitan a los niñso y niñas a cada uno de sus salones y alli las maestras les facilitara una silueta del mosntruo, donde crearan su propio monstruo usando colores, crayolas, representando con el color como se siente en el dia, asi mismo se les permitira a los niños y niñas a identificar y expresar emociones a través del colores.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

Valoración

Para el desarrollo de esta experiencia dispusimos el sonido para disponer a los niños y las niñas para la experiencia. Las rondas permitieron que los niños se movieran libres por el espacio, además de incentivar el movimiento corporal y el juego rítmico. En esta interacción entre pares es interesante observar como todos los niños relacionan el color verde con el desagrado, pues Salomé Sjeche y Mia actúan como ella (el personaje de Intensamente).

Mediante el baile, los niños se integraron con otras emociones como la alegría, la calma y el amor. en medio de dicha exploración a Samay le llama la atención el traje que llevaba Luciana de Jardín B, pues, era de color rosado, ella le pregunta: "como se llama tu maestra", luciana le dice "es amor" Samay sonríe y le da un abrazo.

Para la socialización de la obra de teatro, las maestras representan una escena que se observa en el jardín, en ella se muestra dos niños que se muestran retraídos para hacer una experiencia con el gimnasio, allí algunos niños como Jose y Dilan dicen: "tu puedes" "salta" esta interacción le permite que la dramatización sea mas entretenida. aquí la maestra les precisa que esa emoción es el temor y que es válido sentirlo, pero que con ayuda de nuestros compañeros podemos seguir adelante.

Para la expresión plástica, se dispone de colores, crayolas y la silueta del monstruo, allí se les indica a los niños que es necesario que nos cuenten a través de la silueta cómo se sienten hoy, elías toma el color rojo y dice! "pote cleiver no me prestó un juguete, por eso estoy bravo", la maestra valida su emoción y media en la situación.

Reflexión pedagógica: como maestra esta experiencia es significativa, en medida que, me incentiva a seguir trayendo el reconocimiento de emociones al aula.

Powered by CamScanner

FECHA: 24/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PREJARDIN C		EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer actividades y experiencias a través de distintos lenguajes expresivos y artísticos haciendo énfasis en la exploración de lecturas, sonidos de lecturas, texturas sensoriales fomentando de esta manera imaginación y curiosidad por el mundo que los rodea.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: La pequeña oruga glotona

DOCENTE: auxiliares pedagógicas y promotor de letura biblioteca el Tital.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad contaremos con el acompañamiento del promotor de lectura de la biblioteca el Tintal, quien apoyará nuestra propuesta pedagógica titulada "voces que cuentas historias "por lo tanto, la experiencia se desarrollará de la siguiente manera.

Se disponen los materiales y las materias para el desarrollo de la actividad: telas de colores y tiras de papel de colores.
Se inicia una presentación del espacio saludando al conejo Lulo como abrebocas de la actividad, momento pensado como "ritual" para hacer ameno y cercano el inicio de la actividad, se hace énfasis en llamar y despertar a Lulo con juegos con las manos. Se realiza la mediación del libro "El viaje del gusanito" (2018) de Amalia Low de manera musicalizada.

Se realiza la mediación del libro "Caracol y gusanito" (2008) de Andrea Petria y Armando Quintero, "La pequeña oruga glotona" (2020) de Eric Carle, con objetos de animación lectora de acuerdo con la narrativa del libro.
Según la narrativa de los libros, se propone una exploración lúdica del espacio con las telas de colores y tiras de colores según la narrativa de los gusanos, jugando a los gusanos con juegos de aire y exploraciones lúdicas del espacio.
En las horas de la tarde, los niños (as) disfrutarán de algunas canciones y la lectura de obras literarias esperando la llegada de sus padres de familia.

De igual manera, continuaremos con la estrategia del cuaderno y libro viajero promoviendo la lectura en familia.

Powered by CamScanner

VALORACION

durante la experiencia del dia de hoy se logro observar que los niños(as) estaban muy animados mirando el prete de lectura en un primer momento mauricio les realizo el cuento a la lectura Caracol y Gusanito pero antes de ello presento a su gran amigo Lulo un conejo de felpa invito a los niños y niñas a despertarlo escuchando sonidos como: a Dylan "Horas Alarma." Seguido a ello se inicio la lectura Caracol y gusanito los niños(as) estaban muy contentos pues en su rostro se reflejaba esa emocion por otro lado por medio de los sonidos se iba acompañando la lectura del cuento fue interesante escuchar como hacia los sonidos con la boca y las manos Sin embargo se evidencio que mathias al principio de la experiencia no participo lo cual se respeto y se incentivo para Hacer que se integrara en la misma para un segundo momento el practicar de lectura acompaño El cuento llamado el viaje del gusanito uno a uno los niños iba contando y escuchando con gran asombro a su gestos y por ultimo se realizo una dinamica donde se propuso una Sabana como un guano ellos debia esconderse y hacerse los muertos valoración fue divertido y entretenido para cada uno de los niños

Reflexión pedagogica: esta experiencia logro captar la atención y la concentración de los niños ademas de fomentar la imaginación y la curiosidad de cada uno de ellos.

Powered by CamScanner

FECHA: 25/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Aulas rotativas
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños (as) la exploración y manipulación de elementos estructurados y no estructurados posibilitando con ellos la creatividad y curiosidad al darles uso con las diferentes partes de su cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi cuerpo explorando elementos.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de aulas rotativas. Los niños (as) de todos los niveles vendrán caracterizados con una camiseta vieja la cual sus padres decorarán con el siguiente lema "con mi cuerpo puedo explorar y aprender". Por otro lado, en cada aula se dispondrá diferentes elementos con los cuales los niños (as) podrán explorar y manipular. Se rotará en el sentido de las manecillas del reloj y un silbato será la señal para desplazarse de aula. A continuación, se describen los materiales que estarán en cada una:

NIVEL PÁRVULOS: **mis sentidos:** en esta aula la docente preparará en compañía de los niños (as) slime de colores. Utilizaremos colbón, pegamento, jabón líquido, bicarbonato de sodio y recipientes plásticos. El aula estará ambientada con música de Mozart y aromas cítricos. La maestra entregará a los niños y niñas que lleguen a este espacio los materiales anteriormente mencionados, permitirá que ellos amasen y exploren la textura, el color y olor del ambiente.

NIVEL PREJARDIN A: **explorando elementos de percusión:** esta aula tendrá como ambientación instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, panderetas). Estos elementos estarán puestos de manera estratégica en diferentes partes del aula. Posteriormente, La maestra hablará en un primer momento de los acuerdos y el buen uso de estos objetos y luego los motivará a explorar los instrumentos; estará atenta a sus expresiones y preguntas.

NIVEL PREJARDIN B: **juego simbólico:** en esta aula, se contará con cajas de cartón, tubos de papel higiénico, pimpones y telas quirúrgicas. Allí la maestra dispondrá los materiales anteriormente mencionados en diferentes lugares del salón; informará a los niños (as) sobre los acuerdos y luego motivará a explorar y a jugar con estos elementos no estructurados. Su rol será acompañar en todo momento, observar sus creaciones y juegos.

NIVEL PREJARDIN C: **juegos de encaje, construcción y ensamble:** en este espacio la maestra hará uso de las fichas magnéticas, rompecabezas, bloques lógicos, cubos didácticos multifuncionales y tubos de encajar. La maestra colocará estos materiales en diferentes espacios del salón de manera que provoquen su uso. La maestra estará atenta la capacidad que poseen los niños (as)para la resolución de problemas y para construir elementos; fortaleciendo de esta manera su motricidad fina y desarrollo cognitivo.

JARDIN A y B: **el parque:** en este espacio se utilizarán los rodaderos, sillas mecedoras, algunas figuras del gimnasio, un túnel, y las barras de equilibrio; con estos materiales los niños experimentarán las posibilidades que les brinda su cuerpo para deslizarse, rodar, trepar y reptar. El rol de la maestra durante esta experiencia consistirá en observar y estar atenta a las diferentes estrategias que utilicen los niños(as) para hacer uso de estos elementos, al igual que será la mediadora en los conflictos o diferencias que se presenten.

Al finalizar la jornada, se compartirán algunas canciones que inviten al movimiento, ritmo, memorización y seguimiento de secuencias; mientras esperan la llegada de sus padres.

Powered by CamScanner

VALORACION

El dia de hoy los niños y las niñas exploraran Aulas Rotativas. En las Cuales habra magica y diversidad Para Cada uno de ellos; inicialmente estuvieron en el nivel de Prejardin C. donde se dispuso para ello material de encaje, Construcción y ensamble. En este espacio los niños y las niñas Compartieron de los juegos pero antes de ello se realizo un Pequeño Dialogo Donde se les Pregunto la Siguiente ¿Para que usamos nuestro Cuerpo? a lo Cual respondio mia: "Jugar Futbol seño" "jugar" "hacer ejercicio" Samara Dijo "bailar" Salo Neche Respondio "Jugar muñeca" "Tomar Agua" Seguido a ello se invito a interactuar con los elementos evidenciando que las respuestas no fueron muy llamativas ya que se inclinaron mas por las cajas y los bloques. En el Siguiente nivel participaron del juego Simbolico Armado Cajas y en Jardin B Jugaron Divirtiendose en el parque

Reflexión Pedagogica: esta experiencia pudo fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa la Curiosidad y la exploración por los elementos dispuestos Ademas de Potencializar el Pensamiento Logico-matematico.

Powered by CamScanner

FECHA:28/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel :PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: reconocer figuras y formas a través de una experiencia artística y creativa que fomente la coordinación viso motriz y la concentración

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugamos con las figuras

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia iniciara con un espacio de diálogo, donde se les preguntara a los niños y niñas si conocen las figuras y dónde las han visto. A partir de sus respuestas, se presentara de manera visual y concreta cada figura, utilizando tarjetas de apoyo. Luego, se invitarana observar el entorno del salon y a identificar objetos que tengan esas formas. Posteriormente, se organizaran pequeños grupos. A cada grupo se le dispondra un pliego de papel kraft, varias figuras geométricas recortadas en papel iris de diferentes colores y tamaños, así como pegante para adherirlas. Se propondra a que, de manera libre y creativa, construyeran una composición pegando las figuras sobre el papel. Durante el desarrollo, los niños y eligieran, manipularan y pegaran figuras mientras las nombran , compartiendo ideas y ayudándose mutuamente, lo que fortalecera no solo su lenguaje y reconocimiento de formas, sino también la cooperación entre pares.

Al finalizar la experiencia , cada niño y niña tendra la oportunidad de socializar su creación. Mostrando con orgullo su trabajo.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Powered by CamScanner

VALORACION

Durante la experiencia propuesta el dia de hoy los niños y las niñas en un primer momento se les entrego las figuras y formas tamaños y colores a lo cual se les observo muy entusiasmados y dispuestos a participar de la experiencia, inicialmente invente una corta historia a manera de chiste por ejemplo "El triangulo le gusta bailar" el circulo es gordo gordo el cuadrado vuela vuela" asi de esta manera logre captar la atención de los niños y niñas una vez escuchado y visto los invite a que pegaran las figuras según correspondiera observando que valeria decia "el triangulo baila aqui pefe" a salome usuche le llamaron la atención los circulos Así que uno a uno los fue ubicando dentro del circulo grande. fue una experiencia que integro la logica matematica y la identificación de figuras

Reflexión Pedagogica: esta experiencia me permite como maestra evidenciar los conocimientos previos de los niños y niñas a demas de potenciar su comprensión con pequeños y grandes formas.

FECHA:29/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
Nivel:PREJARDIN C		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, mediante una actividad manipulativa que les permitirá usar sus manos con precisión, control y coordinación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA fuera cauchos

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez Orozco

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante experiencia se llevará a cabo un ejercicio que utilizará palitos de paleta y cauchos elásticos. Esta experiencia será sencilla, pero altamente significativa, ya que permitirá que los niños exploren, manipulen y descubran a través del juego.

Para iniciar, se organizará un breve espacio de bienvenida y conversación donde se presentarán los materiales: palitos de paleta de colores con varios cauchos enrollados en ellos. Se invitará a los niños a observar con atención y se les planteará un juego "¿Creen que podrán sacar todos los cauchos del palito sin que se rompan ni se caigan al suelo?" Esta pregunta despertará su curiosidad e interés, motivándolos a participar activamente. Cada niño recibirá un palito de paleta con varios cauchos ajustados en él. Se les invitara a usar sus dedos, con cuidado y paciencia, para retirar uno a uno los cauchos. Durante el proceso, se observará cómo emplean diferentes estrategias, cómo resuelven pequeños desafíos motores y cómo controlan la fuerza de sus dedos. Se reforzará positivamente cada intento, valorando el esfuerzo más allá del resultado.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas tubulares compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares

Powered by CamScanner

VALORACION

El dia de hoy se invito a los niños a participar de una experiencia que fortalece el desarrollo de la motricidad fina en un primer momento organice el espacio ubicando sobre las mesas algunos palos de palete de colores y en ellos unas cauchos enrollados, a cada uno les brinde un palito invitandolos a que desenrollara los cauchos, haciendo la experiencia observe que Samay y Sofia tenian mucha concentración haciendolo mientras tanto mia decia "seño mira ya casi" Samara par su lado estaba un poco frustrada Porque no podia Coger los Cauchitos y ellos y Kendaly no les llamo la atención y regalaron el Palito a lo cual repetí el tempo y les invite a recoger los cauchos que habian sobre la mesa.

Reflexión Pedagogica: esta experiencia permitio fotalecer en los niños y niñas control presición y coordinación en sus manos, sin embargo como Maestra Puedo identficar que esta experiencia se Podria realizar la proxima vez en palos bajalenguas

FECHA: MIERCOLES 30/Julio/2025	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES.
NIVEL:PREJARDIN B Y C JARDIN B		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

DESARROLLO POR FORTALECER: Proponer experiencias en las cuales los niños y niñas inventen personajes y dinámicas que favorezcan su imaginación y fantasía.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIVERSION Y FANTASIA.

DOCENTE: SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, YULY PATIÑO

Los niños y las niñas ingresaran al salon donde encontraran los juegos de dactor para que compartan según el interes de cada uno (a).

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL: Para el desarrollo de esta experiencia sera necesario contar con anterioridad con la colaboracion y participacion de las familias quienes ayudaron elaborando cada uno de los atuendos y objetos que necesitamos para este DIA DE DIVERSION Y FANTASIA,el dia de hoy realizaremos un gran desfile en cada uno de los niveles mostrando sus atuendos y prendas elaboradas con todo aquello que encontraron en casa dispondremos una hermosa pasarela de esta manera , realizaremos un gran fachon y desfile mostrando la prenda o el atuendo que cada uno (a) porta,uno a uno mostrara su vestuario ,zapatos o peinado, recibiendo un reconocimiento por parte de cada uno de los grupos, escogeremos la prenda o el atuendo mas creativo que porte cada uno de los participantes, para esta ocasión nos organizaremos de la siguiente manera.

PREJARDIN B :Portaran y desfilaran peinados locos.

PRE JARDIN C :Portaran y desfilaran Pinta Loca.

JARDIN B : Portaran y desfilaran ZAPATOS LOCOS.

De esta manera se propondra una fiesta de diversion y fantasia al igual que un divertido desfile.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: Durante nuestra experiencia de la tarde se realizara la premiacion del mejor atuendo de cada uno de los niveles, a los ganadores se les entregara una carita feliz y un gran aplauso,por su atuendo ,peinado o zapatos locos.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el ingreso de los niños y niñas, se evidencia la colaboración de los padres de familia al enviar a sus hijos con prendas de vestir decoradas de manera divertida, esto permite observa que hay un acompañamiento y trabajo articulado con el Jardín. Durante la experiencia central los niños (as) expresan en su rostro diferentes emociones: ansiedad por saber que se va a realizar, asombro al observar las luces de colores y las figuras que se reflejan en la oscuridad. En el momento en el que ingresan al salón en donde se va a realizar la experiencia todos (as) se ven espectantes a lo que va a suceder y se muestran atentos a las indicaciones de la maestra. Posteriormente, uno a uno van pasando a desfilar sus atuendos. Kleiver se ve emocionado y espontáneamente se bota al piso y comienta a dar vueltas, todos los compañeritos lo aplauden. Mia, Kendarlyn y Valeria pasan a desfilar lo hacen con diferentes posturas y estilos (mueven su cadera, se colocan la mano en la cintura) se ve en su rostro emoción cuando sus compañeros las aplauden. Después de que todos pasan a desfilar, la pasarela se convierte en una gran fiesta de atuendos, allí se observan los que portan zapatos divertidos y los que llevan peinados fuera de serie; todos (as) comparten con sus compañeros; al verlos tan animados se propone bailar. Se observa que algunos de ellos se agrupan mientras que (ha) otros bailan de manera independiente.

Reflexión pedagógica: El hecho de genera este tipo de experiencias genera en los niños (as) la autoconfianza y seguridad de lo que hacen. De igual manera, es también una oportunidad para compatir con sus pares y maestras momentos que quedarán marcados para toda la vida.

Powered by CamScanner

FECHA: 31 de julio.	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración, que les permitan a los niños y niñas identificar objetos, personas, espacios y oficios presentes en su vida cotidiana, fortaleciendo vínculos afectivos con su comunidad más cercana.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Exploradores por el mundo que nos rodea!

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con su comunidad más cercana.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Párvulos:** Exploradores - **Prejardín:** Oficios del barrio (Tendero,Panadero, Modista, Zapatero etc) **Jardín:** Policias y Maestras.

NIVEL PÁRVULOS: Exploro con mis manos objetos del entorno: Para el desarrollo de esta experiencia se propone en primer momento la socialización de la ronda "La Naturaleza de Plim Plim" https://www.youtube.com/watch?v=OsEiyovhrdk para que los niños y las niñas puedan moverse libremente por el espacio. Luego en un segundo momento, se propone una exploración sensorial con elementos naturales del entorno (hojas, piedras, ramas, flores, greda, arena, entre otros), allí se busca que los niños puedan descubrir texturas, formas a y olores. Finalmente, se realizará una creación plástica que integre las ramas, hojas y flores usando témpera de colores primarios.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Recorremos el barrio desde el jardín: Para este nivel se propone que pueda realizarse aulas rotativas, se ambientarán diferentes estaciones representando lugares comunes del barrio:
Prejardín A: La tienda
Prejardín B: El parque
Prejardín C: La panaderia

Los niños realizarán un recorrido por estas estaciones, vivenciando pequeñas acciones de la vida cotidiana (comprar, barrer, jugar).

Se finalizará con la ronda: "La tierra es la casa de todos - Cantoalegre" https://www.youtube.com/watch?v=nyl0iJRFCVk se busca que los niños puedan escucharla mientras realizan un ejercicio de respiración.

JARDÍN A y B: Las personas que me cuidan: Para iniciar se sugiere compartir el Karaoke llamado "Aquí vivo yo" de Playkids en Español https://www.youtube.com/watch?v=eAi6JNYLIoc, luego se sugiere realizar un juego de roles, en donde los niños puedan dramatizar como ven ellos a los policias y a las maestras en su cotidianidad. Para finalizar, se propone que los niños y las niñas realicen en plastilina el lugar del barrio que más les gusta y luego pasen a contarles a sus compañeros y maestra por qué les gusta tanto.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

La experiencia propuesta para este día logra cumplir (con) la intencionalidad; se realizó con los niños y niñas el acercamiento a aquellos espacios en donde frecuentemente asisten con sus familias y comparten con otras personas. El primer lugar fue la panadería; antes de iniciar a jugar en este espacio se llegan a algunos acuerdos con el fin de mantener una sana convivencia. Durante la ambientación los niños (as) se hacen partícipes. Allí pregunto a todos que nombre podría tener nuestra panadería a lo que Mía respondió - "arepa", quedando nombrado este lugar.

En el momento del juego se evidencian algunas diferencias pues todos desean tener las canastas y estar en la cocina, allí se entra a mediar estas situaciones promoviendo el uso de palabras cordiales y la espera del turno; mientras los niñas (as) van jugando se entablan con ellos conversaciones cortas acerca de lo que venden en una panadería a lo que Mía responde - "venden fruta" y Samia le dice "no, venden pan". Yosander es quien vende los productos de la panadería, las demás niños y niñas llevan los carritos y hacen las compras. Cuando se le pregunta a Sofía que lleva en su carro de mercado ella dice: - "leche para comer con cereal"; Samara compra los buñuelos y lo relaciona con su experiencia cotidiana (su mamá siempre le compra un buñuelo para traerla al jardín).

Otro espacio al que fueron correspondió el parque, allí compartieron y exploraron con sus pares diferentes alturas y desniveles al utilizar los rodaderos y las fichas del gimnasio. Algunos niños como José Eduardo y Kleiver asociaron este espacio cuando van con sus padres al parque y comentaron lo siguiente; José "mi mamá me lleva al parque, yo me subo en el rodadero y me gusta"; Kleiver "a mí me gusta saltar y correr".

Reflexión pedagógica: Se observa que los niños (as) asocian los espacios propuestos con experiencias reales y mediante su expresión oral comentan la manera en la que han interactuado. Esta experiencia también posibilitó en los niños (as) socializar con sus pares, aprender progresivamente a resolver situaciones como el esperar el turno para poder hacer uso de los elementos.

Powered by CamScanner